

# ... und Kaffee & Kuchen

Eine fotografische Installation von Alexandra Breitenstein, 2013

Vintage-Fotografien, Papier, Rietdraht, Backformen, Motoren

Die Generation die in Deutschland vor, während oder kurz nach dem Zweiten Weltkrieg geboren wurde, verabschiedet sich nun langsam von ihrem Dasein.

Sie nehmen alle ihre spezifischen Erinnerungen an diese Zeit mit sich. Und lassen uns als Ahnungslose zurück - es entstehen Lücken erlebbarer Realität. Niemand vermag die Lücken im historischen Gesamtbewusstsein zu füllen.

Momente des Beisammenseins, Ausflüge und besondere Momente wurden zu dieser Zeit -wie auch heute- sorgsam fotografisch dokumentiert. In der Installation aber sind all diese Menschen ihres Anlitzes beraubt und damit neutral wahrnehmbar. Dies schafft ein Bewusstsein für die Vergänglichkeit unseres Daseins.

Die rotierenden Backformen verweisen auf das dieser Generation eigene Ritual des nachmittäglichen Kaffeekränzchens.

[www.alexandrabreitenstein.de](http://www.alexandrabreitenstein.de)